

2024年度学習支援計画書(シラバス)

科目名			担当講師		
素材論			北村 恵子		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数	
必修	講義	ファッションクリエイト科	1	30	時間
担当講師の経歴又は実務経験					
アパレル企業にて販売員を経験後、専門学校に入職					
授業概要					
座学だけでなく実験や素材サンプルを使用し、視覚的、触覚的に素材について学ぶ					
学習到達目標					
アパレル素材の特性や基礎知識を理解し、取り扱い・管理方法を習得する					
テキスト及び教材					
アパレル素材論、表生地標本、プリント資料					
授業内容					
回	テーマ	内容			
1	第1章 アパレルと素材	アパレル製品になるまで(川上・川中・川下)			
2	第2章 繊維	天然繊維			
3	第2章 繊維	化学繊維			
4	第2章 繊維	燃焼実験/●レポート提出			
5	第3章 糸	糸の分類と構造/太さ			
6	第4章 布地	織物/●三原組織提出			
7	第4章 布地	編物/その他の布地			
8	第5章 加工	加工の種類と特徴			
9	第6章 染色	染色の種類と特徴			
10	第6章 染色	染色実験/●レポート提出			
11	第7章 洗濯と保管	染み抜き実験/●レポート提出			
12	第8章 表示	●表示課題提出			
13	第9章 そのほかのアパレル素材	皮革、毛皮、羽毛、副資材等			
14	期末試験	復習/★期末試験			
15	総論	半年の復習			
成績評価の方法及び基準					
授業態度30% ・ ★試験点数30% ・ ●提出物20% ・ 出欠日数20%					
評価	成績評価の到達度				
A	優れている	知識の理解にすぐれ、授業への参加意欲が充分に見られる			
B	普通	一定の知識の理解、授業への参加意欲が見られる			
C	やや劣る	知識の理解がやや不足し、授業への参加意欲もやや不足している			
D	劣る	授業への参加意欲が不足している			
E	不合格	授業への参加意欲が見られない			