

## 2024年度学習支援計画書（シラバス）

科目名			担当講師		
ドレーピング			河又 愛莉		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数	
必修	実技	ファッションクリエイト科	1	30	時間
担当講師の経歴又は実務経験					
服飾専門学校を卒業後、企業デザイナー、パタンナーを経験し、服飾専門学校教員に就任					
授業概要					
立体裁断の基礎的な知識、技術の習得と応用					
学習到達目標					
立体裁断の基礎知識、技術を学び、作品に応用する					
テキスト及び教材					
文化ファッション大系 アパレル生産講座3 立体裁断 基礎編					
授業内容					
回	テーマ	内 容			
1	タイトスカート	タイトスカートのピンの打ち方、ドレーピング、ドラフティング技術を身に付ける			
2	フレアスカート	フレアスカートのピンの打ち方、ドレーピング、ドラフティング技術を身に付ける			
成績評価の方法及び基準					
理解、知識、製図力などにより評価する。					
評価	成績評価の到達度				
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている			
B	普通	一定の理解、知識、技術がある			
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある			
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している			
E	不合格	理解、知識、技術が不足している			